

[pisarzy i poetów](#)

COVID-19 inspiruje pisarzy i poetów

Biesiadę Literacką rozpoczęli prezes ORL Paweł Czekalski oraz Jacek Pypeć, przewodniczący Komisji Kultury OIL. Wszyscy zgromadzeni, mimo fizycznego dystansu, docenili możliwość spotkania w Klubie Lekarza, w siedzibie OIL. Co roku to wydarzenie skupia kilkudziesięciu miłośników lekarskiej literatury i poezji, jednak w tym roku, ze względów bezpieczeństwa, w spotkaniu wzięło udział znacznie mniej osób. Ogromnie cieszy obecność inicjatorki wydarzenia, wieloletniej prezeski Unii Polskich Lekarzy Pisarzy, która przypomniała zgromadzonym, że sztuka, a w szczególności literatura i poezja pomagają nam przetrwać najtrudniejsze czasy. Tak, jest i tym razem.

To już XXI Biesiada Literacka – wyjątkowa, bo „covidowa” i tenże temat nieformalnie zdominował tegoroczną edycję. Część artystyczną prowadziła Maria Magdalena Człapińska, która również odniosła się do roli sztuki w dzisiejszych czasach: – Pandemie były od zawsze, a kultura istniała mimo wszystkich przeciwności. Poezja powinna nas jednoczyć i spełniać ważną rolę w tych trudnych czasach. Źródłem życia jest opatrność, ale dziś to także poezja – mówiła.

Wspaniałą ucztą dla ducha było słuchanie autorskich interpretacji zgłoszonych do Biesiady prac – zarówno krótkich opowiadań, jak i przeróżnych gatunków lirycznych.

Udział w Biesiadzie Literackiej wzięli:

prof. Marek Pawlikowski,

dr Wanda Rybak,

dr Jerzy Andrzejczak,

dr Bolesław Sawicki,

dr Joanna Czajkowska-Ślasko,

dr Ludomira Zarębska,

dr Andrzej Miś,

prof. Franciszek Seneczko,

dr Grzegorz Ostrowski,

dr Krzysztof Saturnin Schreyer.

Trzej ostatni autorzy, niestety, nie dotarli na ten niezwykle, artystyczny wieczór.

Recenzentem zgłoszeń był przyjaciel Biesiady Literackiej, dr Henryk Pustkowski. Tak napisał o zwycięskich sonetach dr Joanny Czajkowskiej-Ślasko: *Sonetowy cykl Joanny jest znakomity i zarazem prowokujący. „Mordercza” reguła sonetowa, żeby całość utrzymać w ryzach poprzez powtarzalność trzech rymów jest sprzeczna z naszymi odczuciami „nieprzewidywalności” pandemii.*

Dr Wanda Rybak zajęła drugie miejsce, prezentując niezwykle intrygujący cykl wierszy, z przejmującą „Tlenoterapią” na czele. Utalentowana Pani Doktor z Łodzi wystąpiła również z recitalem, który był miłym, muzycznym akcentem na zakończenie spotkania.

Trzecie miejsce zajęli *ex aequo* dr Jerzy Andrzejczak oraz dr Bolesław Sawicki.

W trakcie Biesiady Literackiej, wystąpiła również Jadwiga Kowalczyk, z pasją opowiadając o nowości wydawniczej swojego autorstwa, czyli publikacji „Egzamin studenta i obywatela. Rzecz o strajku studentów łódzkich w 1981 r.” (pisaliśmy więcej o tym wydawnictwie w numerze 1-2/2021).

W związku z aktualną sytuacją niemożliwa była prezentacja nowego programu kabaretu „Bąk” – czekamy na lepsze czasy!

Zwycięskie sonety Joanny Czajkowskiej-Ślasko publikujemy na wewnętrznej okładce tego numeru – zachęcamy do lektury.

Relację z wydarzenia można obejrzeć także w portalu YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=i58w69Kuhoo>

Agnieszka Danowska-Tomczyk

Panaceum 4/2021