

W czerwcu rządzą dzieci! |KONKURS

Każdy miesiąc jest dobry, żeby wybrać się z dzieckiem do teatru, ale czerwiec wydaje się pod tym względem najlepszy. Przygotowaliśmy przegląd spektakli, które dla dzieciaków przygotowały łódzkie sceny.

Arlekin - premiera

W Arlekinie królować będą w czerwcu dwa przedstawienia „Wielka zagadka Misia Uszatka” dla widzów od 5 lat i „Szary chłopiec” – przedstawienie, na które można wybrać się już z dziećmi dwuletnimi. W połowie miesiąca scena przedstawi najnowszą premierę, tym razem dla widzów nieco starszych (12 l.). To „Frankenstein” na motywach powieści Mary Shelley w reżyserii Przemysława Jaszczaka. Victor Frankenstein, uczony żądny sławy i pieniędzy, tworzy dzieło swojego życia, powołując na świat człowieka „idealnego”. Nie wszystko idzie jednak zgodnie z planem. Zamiast człowieka powstaje monstrum, a zamiast ideału – rozczarowanie. Sfrustrowany naukowiec odrzuca swoje stworzenie i rzuca je w obcy, wrogi świat, gdzie każde spotkanie przynosi tylko cierpienie, wszyscy bowiem widzą w nim jedynie potwora. W końcu coś w nim pęka i naprawdę się nim staje. Rodzi się gniew, żądza zniszczenia. Tylko kto tu tak naprawdę jest potworem? Premiera 18 czerwca na dużej scenie Teatru Arlekin.

Teatr Muzyczny - śpiewająco

W czerwcu na scenie Teatru Muzycznego będzie można zobaczyć aż dwa spektakle dla młodszych widzów. „Uchodźcy z planety Legła” to bajka z piosenkami, na dodatek biorą w niej udział muppety. I to one przekonują, że inność wcale nie musi być zła i nie należy jej się obawiać.

W czerwcu w Muzycznym będzie też można zobaczyć „Madagaskar – musicalowa przygoda” – spektakl na podstawie znanego hitu kinowego. Lew Alex jest królem miejskiej dżungli, głównej atrakcji nowojorskiego zoo w Central Parku. On i jego najlepsi przyjaciele – zebra Marty, żyrafa Melman i hipopotamica Gloria – obserwowani przez podziwiającą ich publiczność, spędzili całe życie w błogiej niewoli, nie martwiąc się o posiłki. Marty, znecierpliwiony tym trybem życia, ucieka – z pomocą przezabawnych pingwinów – by odkrywać świat. Zaniepokojeni przyjaciele podążają jego śladem i wszyscy odbywają niezwykłą podróż do szalonej krainy Króla Juliana na Madagaskarze.

Teatr Komedii Impro w Łodzi - nieustanna improwizacja

W każdą niedzielę (nie tylko w czerwcu) o godzinie 16, na tej scenie rządzą dzieci. „Bajka (nie) tylko dla dzieci” to improwizowany spektakl, w którym najmłodszy decydują o wszystkim, co zdarzy się na scenie: gdzie potoczy się akcja, w jakie postaci wcielą się aktorzy, jakie będą mieli kostiumy, wreszcie do jak bardzo zaczarowanego świata zabiorą siebie i innych. Dzieci stają się reżyserami, ale mogą też pojawić się na scenie w roli aktorów.

Teatr Powszechny

1 czerwca Teatr Powszechny w Łodzi zaprezentuje polską prapremierę „Areny” – sztuki kanadyjskiego autora Dave’a Deveau. Spektakl społecznie wyreżyserowała dyrektorka Ewa Pilawska. „Arena” to 13. spektakl zrealizowany w ramach cyklu „Dziecko w sytuacji” – autorskiego projektu E. Pilawskiej, który współczesnym językiem teatralnym mówi o problemach młodych ludzi (inicjacji seksualnej, wykluczeniu, depresji, hejcie, przemocy). „Arena” D. Deveau stawia fundamentalne pytania o wolność człowieka i naszą gotowość do akceptacji różnorodności. Po wszystkich prezentacjach „Areny” odbywać będą się warsztaty, które stanowią integralną część cyklu „Dziecko w sytuacji”. Prowadzić będzie je Andrzej Jakubas i specjaliści z dziedziny psychologii. Podczas warsztatów poruszone zostaną tematy podjęte w spektaklu. Spektakl będzie można obejrzeć 1, 2, 3, 4 i 5 czerwca, a następnie w lipcu i w nowym sezonie teatralnym.

Do zobaczenia w teatrze.

Justyna Kowalewska

KONKURS - Mamy dla Państwa dwa podwójne zaproszenia do Teatru Komedii Impro w Łodzi na spektakl „Bajka (nie) tylko dla dzieci” na 18 czerwca, godz. 16. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: Dlaczego warto chodzić z dziećmi do teatru?.

Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres panaceum@oil.lodz.pl

Fot.: materiały promocyjne Teatru Muzycznego

Panaceum 6/2023