

Teatr Wielki w czerwcu dla dzieci

Na 1 czerwca, kiedy obchodzimy Międzynarodowy Dzień Dziecka, Teatr Wielki w Łodzi zaplanował swoją ostatnią premierę operową w trwającym obecnie sezonie artystycznym. Data nie jest przypadkowa - spektakl skierowany w szczególności do najmłodszych widzów i ich rodzin.

Wystawiona zostanie baśń operowa w trzech obrazach „Jaś i Małgosia” Engelberta Humperdincka, niemieckiego kompozytora żyjącego i tworzącego na przełomie XIX i XX wieku. Autorką libretta opery jest Adelheid Wette, siostra kompozytora, która - co ciekawe - słynną baśń braci Grimm opracowała z myślą wystawienia spektaklu w rodzinnym teatrzyku salonowym. Z czasem projekt przerodził się w inicjatywę wystawienia pełnowymiarowej baśni operowej.

Pomimo, iż gatunek operowy nie kojarzy nam się ze spektaklami familijnymi, nie należy się zniechęcać. Kompozytor „Jasia i Małgosi” zadbał o znakomitą, melodyjną warstwę muzyczną dzieła, wielobarwną jego instrumentację, świetną muzyczną charakterystykę postaci i ilustrację akcji. Ponadto w Teatrze Wielkim w Łodzi opera wykonana zostanie specjalnie w polskiej wersji językowej.

Spektakl wyreżyseruje znana ze swoich niebanalnych pomysłów Natalia Babińska, która kilka lat temu w Teatrze Wielkim w Łodzi zrealizowała pełną humoru inscenizację „Cyrulika sewilskiego” Gioachina Rossiniego. O plastyczną oprawę spektaklu zadba Diana Marszałek, autorka kostiumów i scenografii, natomiast znakomita Anna Hop opracuje choreografię.

Na scenie wystąpią wszystkie zespoły artystyczne Teatru Wielkiego: soliści, chór dziecięco-młodzieżowy, balet i orkiestra. Kierownictwo muzyczne premiery obejmie Rafał Janiak, zastępca dyrektora ds. artystycznych. Spektakle odbędą się 1, 2 i 5 czerwca w godzinach wieczornych, natomiast poranne przedstawienia o godzinie 11:00 zaplanowane zostały na 4, 5 i 6 czerwca.

Olaf Jackowski

Panaceum 5/2024