

Szymanowski i Lutosławski na syntezatorach

Filharmonia Łódzka zainauguruje sezon 2024/25 dwoma różnymi koncertami już 13 września. Kolejne wydarzenia początku sezonu również zapowiadają się ekscytująco!

Olaf Jackowski

W pierwszej części wieczoru (godz. 19:00) wykonane zostaną utwory polskich, XX-wiecznych kompozytorów: III Symfonia Witolda Lutosławskiego oraz Uwertura koncertowa E-dur op. 12 i I Koncert skrzypcowy op. 35 Karola Szymanowskiego (partię solową wykona Francisco Fullana). Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej zadyryguje Paweł Przytocki, dyrektor artystyczny instytucji. W drugiej części wieczoru (godz. 22:00) zaprezentowany zostanie nowatorski projekt „Reinterpreted” Wojciecha Urbańskiego, kompozytora muzyki elektronicznej i producenta muzycznego. Zreinterpretowane utwory Szymanowskiego i Lutosławskiego zabrzmiały w aranżacjach na nietypowy skład wykonawców (kontratenor, sekstet smyczkowy, organy, perkusja) oraz z wykorzystaniem syntezatorów dźwięku i sztucznej inteligencji.

Niezwykłe interesująco i różnorodnie zapowiada się także zaplanowany na 27 września gościnny występ Baltic Neopolis Orchestra; w programie utwory Pawła Łukaszewskiego, Marcela Nisinmana, Mikołaja Piotra Góreckiego i Wojciecha Kilara (nieśmiertelna „Orawa”). W kolejny piątek, 4 października w Filharmonii Łódzkiej wystąpi dwóch młodych, południowokoreańskich pianistów. Bracia Hyuk Lee i Hyo Lee wykonają utwory Arthura Benjamin i Maurice Ravela, a na zakończenie koncertu w dwusetną rocznicę prapremiery zabrzmia IX Symfonia Beethovena (ze słynną „Odą do radości” w finale) w opracowaniu na dwa fortepiany.

Wielbicieli muzyki oratoryjnej z całą pewnością zainteresuje program koncertu 11 października, podczas którego zabrzmiały dzieła Mozarta: Symfonia g-moll nr 40 KV 550 i Requiem d-moll. Węgierski dyrygent Tibor Bogányi poprowadzi chór i orkiestrę Filharmonii Łódzkiej, a w partiach solowych wystąpią młodzi, ale uznani już śpiewacy: Sylwia Olszyńska (sopran), Zuzanna Nalewajek (mezzosopran), Emil Ławecki (tenor), Artur Janda (bas).