

Premiera „Giselle” w Teatrze Wielkim w Łodzi

Teatr Wielki w Łodzi tej jesieni powróci do baletowej klasyki. Na 12 października zaplanowana jest premiera „Giselle” – baletu romantycznego do muzyki Adolphe’a Adama i w choreografii Zofii Rudnickiej (w przekazie Renaty Smukały). Kierownictwo muzyczne spektaklu objął ukraiński dyrygent Andriy Yurkevych, aktualnie muzyczny szef Opery Państwowej w Pradze.

„Giselle” Adolphe’a Adama jest typowym baletem fantastycznym, sztandarowym przykładem francuskiego baletu romantycznego. Trzy główne partie w spektaklu – Giselle, Alberta i Mirty – należą do najbardziej wymagających ról baletowych zarówno pod względem wymaganej kondycji i sprawności fizycznej, jak i kunsztu interpretacyjnego. Libretto (autorstwa Julesa Henriego Vernoy de Saint-Georgesa i Théophile’a Gautiera) opowiada historię pięknej, młodej dziewczyny Giselle zakochanej w młodzieńcu o imieniu Loys. Kiedy dochodzi do publicznego ujawnienia prawdziwej tożsamości chłopaka, którym okazuje się książę śląski Albert, zrozpaczona Giselle odbiera sobie życie. Nocą grób dziewczyny nawiedzają wilidy (duchy dziewcząt zmarłych z powodu nieszczęśliwej miłości) wraz ze swą królową Mirtą i rozpoczynają obrzęd włączenia Giselle do swojej społeczności. Spektakl kończy się miłosnym duetem Giselle i Alberta, gotowych w imię miłości poświęcić nawet życie.

Premiera „Giselle” odbędzie się 12 października w łódzkim Teatrze Wielkim, kolejne spektakle zaplanowano na 13, 19 i 20 października oraz 15 i 16 stycznia 2025 roku. Spektakl idealny dla miłośników klasycznego baletu i nie tylko!

Olaf Jackowski

Panaceum 10/2024