

Co wiemy o Pawle Kleckim?

Na to i na wiele innych pytań dotyczących postaci tego wielkiego łodzianina opowiada czasowa ekspozycja poświęcona jego osobie i dorobkowi, którą oglądać można w Pałacu Poznańskich (siedzibie Muzeum Miasta Łodzi) przy ulicy Ogrodowej 15.

Wystawa „Paweł Klecki i muzyka Łodzi” przygotowana została w pięćdziesiątą rocznicę śmierci tego wybitnego artysty. Paweł Klecki urodził się w 1900 r. w Łodzi, w rodzinie bogatych łódzkich włóknarzy pochodzenia żydowskiego. Tutaj rozpoczął swoją muzyczną edukację, od dziecka pobierał lekcje gry na skrzypcach, co już w wieku nastoletnim zaowocowało angażem do nowopowstałej Łódzkiej Orkiestry Symfonicznej (w latach powojennych przekształconej w prężnie działającą do dziś Filharmonię Łódzką). W dorosłym życiu Klecki zdobył sławę jako jeden z najbardziej cenionych na świecie dyrygentów XX w., współpracując z orkiestrami symfonicznymi, m.in. w Berlinie, Mediolanie, Genewie, Filadelfii, Dallas i Liverpoolu (gdzie nagle zmarł w 1973 r.). Na stałe osiedlił się w Szwajcarii, której obywatelstwo przyjął.

Wystawa gromadzi eksponaty (m.in. fotografie, nagrania, rękopisy i pamiątki osobiste) zarówno ze zbiorów muzeum, jak i przedmioty sprowadzone z innych polskich i zagranicznych instytucji. Jej celem jest przybliżenie postaci wybitnego muzyka – artysty sto lat temu cieszącego się statusem międzynarodowej gwiazdy muzyki klasycznej, a przez nas dziś zapomnianego i dopiero od niedawna odkrywanego na nowo. Ekspozycja dla zwiedzających dostępna będzie jeszcze do 10 marca w Galerii im. Antoniego Szrama w Muzeum Miasta Łodzi. Jej kuratorem jest dr Wojciech Wendland, a wydarzenie objęte zostało honorowym patronatem Ambasady Szwajcarii.

Olaf Jackowski

Panaceum 1-2/2024